

КСР

Форма контроля – выступление с докладом

Темы докладов:

1. С.Я. Маршак – редактор

Чуковская, Л. К. В лаборатории редактора / Л. К. Чуковская. - Архангельск, 2005;

Теория и практика редактирования: Хрестоматия. – М., 1990

2. Авторская речевая вольность и авторская глухота

Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий. М., 2004;

Чуковская, Л. К. В лаборатории редактора / Л. К. Чуковская. - Архангельск., 2005;

Беззубов, А.Н. Введение в литературное редактирование: Учебное пособие. - СПб., 1997.

3. Репертуары коммуникативных практик в дискурсивном пространстве современной России

Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2001 параграф Политическая лингвистика в главе Оптимизация социальной функции языка;

Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Омск, 1999. 5-е изд. М., 2008;

Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: Сб. науч. тр. – Волгоград, 2000. – С. 5 – 20;

Карасик В.И. Структура институционального дискурса // Проблемы речевой коммуникации. – Саратов, 2000. – С. 25 – 33;

Карасик В.И. Этнокультурные типы институционального дискурса // Этнокультурная специфика речевой деятельности: Сб. обзоров. – М., 2000. – С.37 – 64;

Силантьев И. Дискурсивное пространство современной России: к постановке исследовательской задачи // Критика и семиотика. Вып. 6, 2003. С. 136-142; Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Сб. науч. тр. / Под ред. В.И.Карасика, Г.Г.Слышкина. – Волгоград, 2000.

4. Почему углубленное прочтение текста считается ключевым этапом редакторского анализа?

Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий. М., 2004;

Беззубов, А.Н. Введение в литературное редактирование: Учебное пособие / А. Н. Беззубов. СПб., 1997;

Егидес А.П., Егидес Е.М. Лабиринты мышления, или учеными не рождаются, М., 2006;

Гаранина Н.С., Накорякова К.М. Методика редактирования: Виды текстов. М., 1982;

Мильчин, А. Э. Методика редактирования текста. Учебник / А. Э. Мильчин. М., 2005;

Морозова, В. А. Редактирование. Общий курс / В. А. Морозова. – Ульяновск, 2002; Накорякова К.М. Литературное редактирование : учеб. пособие / К.М. Накорякова. – М. : Икар, 2004.

5. Работа редактора над иллюстрациями

Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий. М., 2004;

Иллюстрированная книга. Синтез слова и изображения; сост. Н. А. Гончарова. – М., 2002;

Кириллова О.С. Иллюстрирование сказочной литературы для детей : учеб. пособие. – Волгоград, 2004;

Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий. – Ульяновск: УлГТУ, 2000;

Мальшкин Е. В., Мильчин А. Э. и др. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. – М.: АСТ, 2004;

Тяпкин Б.Г. Работа редактора над книжной иллюстрацией. М., 1968; Тяпкин Б.Г. Аппарат произведений печати. – М., 1987;

Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. СПб., 2004)

6. Работа редактора над сюжетом литературного произведения

Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий. – Ульяновск: УлГТУ, 2000;

Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги. Конспект лекций. – М., 1985;

Редактирование отдельных видов литературы : учеб. для студентов вузов / под ред. Н.М. Сикорского. – М. : Книга, 1987;

Таборисская, Е. М. Лирика Пушкина : учеб. пособие / Е.М. Таборисская. – М. : Мир книг, 1994;

Теория и практика редактирования / Под ред. С. Г. Антоновой. – М., 2003;

Феллер, М.Д. Эффективность сообщения и литературный аспект редактирования. М., 1978;

Чуковская, Л. К. В лаборатории редактора. - Архангельск, 2005.

7. Работа редактора над аппаратом книги

Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий. - М., 2004;

Водчиц С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций. - М., 2005;

Зимина Л.В. Издания переводной литературы : конспект лекций : [учеб. пособие] – М., 2006. – Ч. 1;

Истрина М.В. Аннотирование произведений печати: Метод. пособие. - М., 1981;

Мальшкин Е. В., Мильчин А. Э. и др. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. – М., 2004;

Призмент Э. Л. Работа редактора над аппаратом книги: методическое пособие.- М., 1982;

Тяпкин Б.Г. Аппарат произведений печати. – М., 1987.

8. Специфика редактирования информационных сообщений в газете

Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий. М., 2004;

Гаранина Н.С., Накорякова К.М. Методика редактирования: Виды текстов. - М., 1982;

Гуревич С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. – М., 2004;

Лаврентьева Е.В., Накорякова К.М. Электронная журналистика: Редакционная обработка журналистских материалов.- М., 1991;

Лацук О.Р. Редактирование информационных сообщений. - М., 2004;

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. – М., 2000.

9. Специфика редактирования научной и научно-популярной литературы

Антонова С.Г. Научно-популярные издания по искусству //Книга: Исслед. и материалы. - М., 1988;

Антонова С.Г. и др. Редакторская подготовка изданий.-М., 2004;

Бейленсон В.Г. Арсенал образования: Характеристика, подготовка, конструирование учебного издания. - М., 1986;

Буга П.Г. Учебная литература для высшей школы: Исследование структуры и содержания //Книга: Исслед. и материалы. - М., 1986;

Гаранина Н.С., Накорякова К.М. Методика редактирования: Виды текстов. - М., 1982;

Иниакова Н.Г., Рябинина Н.З. Специальный журнал: некоторые проблемы редактирования. - М., 1987;

Кузин Ф.А. Естественно-научная, техническая и медицинская книга: Спец. книговедение. - М., 1986.

10. Проблема субъективности стилистических оценок

Булыгина, Т. В. Приемы языковой демагогии. Апелляция к реальности как демагогический прием / Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев // Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М., 1997;

Введенская, Л. А. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие / А. М. Пономарева, Л. А. Введенская. – М., 2003;

Винокур, Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980;

Галь Н.Я. Слово живое и мертвое: из опыта пер. и ред.– М., 1987;

Голуб, И. Б. Конспект лекций по литературному редактированию / И. Б. Голуб. – М., 2004;

Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. - М., 2000;

Культура русской речи. Учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 1998; 2000; 2003; 2004;

Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - М., 1997;

Язык средств массовой информации: Учебное пособие для вузов / Под ред. М. Н. Володиной. - М., 2008.